

## FRANCESCU ARTILY

---

Auteur - Réalisateur, Paris (20)  
a.francescu@gmail.com  
www.francescuartily.com  
06 12 82 37 31

## CINÉMA

---

**LE RÊVE EST À VENIR**, 2024, long-métrage fiction (en développement), produit par Andolfi Production  
Aide au développement Région Corse 2024, Aide à l'écriture Région Corse 2023,  
Résidence d'écriture Fabbrica Culturale Casell'Arte 2022

**HORS-SAISON**, 2023, 15min, court-métrage fiction produit par Mouvement  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, ViaTéléPaese, Allindi  
Diffusion : France 3 (Pré-achat), Filmin  
Résidence d'étalonnage Culori 2022, Aide à l'écriture Région Corse 2021, Résidence d'écriture Med in Scénario 2021  
• *Clermont-Ferrand (compétition nationale), Tous Courts Aix-en-Provence, Music & Cinema Marseille, Bolton Film Festival, Les Percéides, Jóvenes Realizadores - Granada Film Fest, Psarokokalo, Format Court (+ 25 autres sélections)*

**POUR QUE RIEN NE CHANGE**, 2020, 25min, court-métrage fiction produit par Sacrebleu Productions, 13 Productions  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa  
Diffusion : France 2 (Pré-achat), Canal +, France 3, Amazon Prime Video  
• *Prix France Télévisions - Med in Scénario 2018, Shorts México, Un Festival C'est Trop Court, Passaggi d'Autore - Intrecci Mediterranei, Reaktor International Film Festival, Korça Short Film Festival, Izmir International Short Film Festival, Balneário Camboriú (+ 15 autres sélections)*

**ISLAND ROAD**, 2019, 73min, long-métrage documentaire produit par White Chestnut Production  
Contribution financière de la Région Corse, Afc Umani  
Diffusion : France 3, Tënk Canada, Les Films du 3 Mars  
• *Prix de la presse et des médias - Festival du Film Politique, Visions du Réel (industry), Les Rencontres Ad Hoc, Festival Image de Ville, Festival International du Film Ethnographique du Québec, Guangzhou International Documentary, Festival du Film Insulaire à Groix, Festival Pêcheurs du Monde (+ 10 autres sélections)*

**SANDTOWN-WINCHESTER**, 2019, 19min, court-métrage documentaire produit par White Chestnut Production  
Contribution financière de l'Ambassade de France aux États-Unis, Crosscurrents Foundation. Diffusion : TéléGrenoble  
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare, Indie Street Film Festival, Festival du Film Politique, Festival des Films Identitaires et Solidaires, Grenoble Street Art Fest (+ 10 autres sélections)*

**ENTRE-NOUS**, 2008, 07min, court-métrage fiction de fin d'études, 16mm. Produit par Escàndalo Films, ESCAC  
• *Festival Internacional de Cine de Acapulco, Un Festival C'est Trop Court, Manlleu Short Film Festival, Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain*

## TÉLÉVISION

---

**UN MONDE SANS LES MOTS**, 2024, long-métrage documentaire (en production), produit par Girelle Production  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Ciclic, ViaTéléPaese  
Aide à l'écriture Région Corse 2023, Aide à l'écriture Ciclic Centre-Val de Loire 2023,  
Résidence d'écriture à l'image de Saint-Quirin 2023

**LES REQUÉRANTS**, 2023, 91min, long-métrage documentaire produit par Girelle Production  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa, Ciclic  
Diffusion : France 3, Aide à l'écriture Région Corse 2021  
• *Prix du département Alpes-Maritimes & Mention spéciale du jury étudiant - Festival du Cinéma Social à Nice, Festival du Film d'Action Sociale IRTS de Lorraine*

**CORRIDORS**, 2022, 52min, documentaire produit par Les Productions du Triton  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions  
Diffusion : France 3

**L'ATELIER**, 2020, 52min, documentaire produit par Mouvement  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions  
Diffusion : France 3

**SAVANNAH**, 2019, 52min, documentaire produit par Kalorama Productions  
Contribution financière de la Région Corse, France Télévisions, Ville d'Ajaccio  
Diffusion : France 3

**ON M'A DONNÉ LA TERRE**, 2018, 54min, documentaire produit par Les Productions du Triton  
Contribution financière du CNC, Région Corse, France Télévisions, Procirep-Angoa.  
Diffusion : France 3  
• *Prix du meilleur documentaire - Festival Arte Mare*

**ENTREZ, ON FERME**, 2016, 53min, documentaire produit par White Chestnut Production  
Diffusion : France 3

## FORMATION UNIVERSITAIRE

---

2008 – ESCAC, École Supérieure de Cinéma et d'Audiovisuel de Catalogne  
Master en Réalisation Cinématographique, Barcelone, Espagne

2006 – Université des Arts et Médias de Guadalajara  
Licence en Art et Audiovisuel, Mexique

2003 – Lycée Franco-Mexicain  
Baccalauréat (Littéraire), Mexique

## FORMATION SPÉCIFIQUE

---

2022 – CIFAP, Formation certifiante  
Correction colorimétrique et étalonnage. Paris, France

2016 – CIFAP, Formation certifiante  
Opérer avec une caméra à grand capteur. Paris, France

2005 – UDG, Université de Guadalajara  
Écriture et Développement de Scénario, Mexique